

Film - Conférence

« *Mongolie nomade* »

Madame, Monsieur

**Nous avons le plaisir de vous adresser notre proposition de Film
« *Mongolie nomade* »**

La documentation jointe à ce courrier vous permettra de découvrir le contenu du reportage

La dédicace des livres : « Nomades et caravanes sur la Route de la Soie » et « Sur les traces des Grands Voyageurs » présentés à l'issue de la projection, donneront, à ceux qui le souhaitent, l'occasion de prolonger cette rencontre.

Restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire, nous vous prions de croire, Madame, Monsieur, en nos sincères salutations.

Les auteurs

Louis-Marie, Elise et Thomas Blanchard



Louis-Marie Blanchard
La Picardie - 49380 – Notre-Dame D'Allençon
Tel : 0241542699 et 0612110742
E mail : lm-blanchard@wanadoo.fr

Mongolie nomade »

Un film de Louis-Marie, Elise et Thomas Blanchard

Durée 1 heure

La Mongolie comblera les amateurs de nature sauvage et de vie nomade. Collines boisées et steppes infinies, grands lacs, dunes arides et sommets glacés : la nature décide et guide les mouvements des hommes, la majorité des habitants dépend de l'élevage ; on y élève les « cinq museaux » : le pays compte deux millions de chevaux, et plus de 25 millions de têtes de bétail... moutons, chèvres cachemire, yacks et chameaux.

Des grandes dunes blondes et montagnes noires du Gobi, pays des éleveurs de chameaux, aux prairies et montagnes boisées du Khangai, le massif montagneux du centre, et jusqu'au cœur de l'Altaï, le haut massif montagneux de l'ouest, les mongols et Kazakhs, se déplacent au gré des saisons sur les pâturages, maintenant un mode de vie ancestral parfaitement adapté à leur environnement : pour ces peuples de cavaliers la propriété du sol n'existe pas et les déplacements, qu'ils s'effectuent en camion, en caravanes de chameaux ou chariots tirés par des yaks, obéissent à des concepts élaborés par des siècles d'adaptation ; les éleveurs savent parfaitement tirer partie des cycles naturels de la végétation. La faillite du système collectiviste a par ailleurs entraîné un retour à la vie pastorale et à une économie de subsistance ; mais la désertification croissante des pâturages et un nouveau modèle de société incompatible avec les contraintes naturelles risquent de conduire le nomadisme dans une impasse...

C'est pour essayer de comprendre, que nous sommes partis durant quelques mois sur les traces des nomades Tsaatans, Tuvas, Kazakhs et Mongols. Sur ces immenses territoires, une nouvelle donne est entrain de se jouer : éternel bras de fer entre intégration forcée ou autonomie. Les nomades de Mongolie auront ces prochaines années, à faire ou à subir, des choix décisifs...



Les auteurs :

Grands voyageurs, passionnés par la Chine et le Tibet, mais aussi par les Peuples Nomades d'Asie centrale, régions où ils ont effectué de nombreux séjours, les auteurs vous entraînent aujourd'hui en Mongolie, au travers d'un film-conférence, et d'une exposition.

Louis-Marie, Elise et Thomas Blanchard ont publié leurs reportages dans de nombreux magazines :

Géo, Grands Reportages, Terre sauvage, Trek Magazine et Road-book

Ils ont également réalisé plusieurs films et livres sur le Tibet et la Route de la Soie.

« Tibet, les cavaliers du vent »

« Tibet, le peuple nomade »

« L'Artisanat du Tibet »

« Routes de la soie, sur les traces des caravanes »

« Sur les traces des grands voyageurs, en Chine, en Asie Centrale et au Tibet »

« Nomades et caravanes d'Orient, Sur la route de la soie »

« Explorateurs du Toit du monde, carnets de route en Haute-Asie (1850-1950)



Séquences du Film « *Mongolie nomade* »

Dans la Taïga des monts Saïan, chez les Tsaatans, éleveurs de rennes
Les chevaux sauvages de Prjevalski
La domestication du cheval, à l'origine du grand nomadisme
Dans un campement nomade Tuva de l'Altai
Montée à l'alpage avec les Kazakhs et leurs caravanes de chameaux
Montage de la yourte
Eleveurs mongols des montagnes du Khangai
Les dresseurs d'aigles de l'Altai
Le désert de Gobi
L'élevage des « cinq museaux » : chevaux, yacks, moutons, chèvres et chameaux
Le nomadisme aujourd'hui : économie de marché, désertification, traditions et modernisme

« Je ne possède rien, mais là où il y a de l'eau, de l'herbe et du feu, je me sens bien »

Poème Mongol

Modalités pratiques :

Projection vidéo numérique Grand Ecran (très bonne qualité technique)
Durée de la séance : 2 heures, dont 1 heure de projection
Présentation et Débat animés par l'auteur-conférencier
Tout le matériel nécessaire à la projection est fourni :
(Vidéo projecteur, micro, sonorisation)
Adaptation immédiate aux installations grandes salles (projection, sonorisation)
Affiches couleurs disponibles à prix coûtant au delà de 5 affiches
Arrivée de l'auteur conférencier, 1 heure avant la séance

Conditions Financières : 400 euros, sans limitation de spectateurs

Forfait spécial à partir de 2 séances (nous consulter)
Le règlement s'effectue le jour même de la séance, par chèque, espèces ou règlement administratif.
TVA non applicable, régime de la micro-entreprise

Exposition : en option

Cette Exposition scénographiée comporte :
Une Yourte Mongole meublée et une collection importante d'objets nomades ainsi qu'une collection de peintures mongoles
Modulable, en fonction de la surface disponible, de la durée de la manifestation et de votre budget, elle pourra, si vous le souhaitez, donner un éclairage complémentaire au reportage.
Documentation complète et conditions financières sur demande